| | |
|---|---|
| Реализуемый уровень | Дополнительное образование детей |
| Форма обучения | очная |
| Нормативный срок обучения | 2 года |
| Наименование образовательной программы | Программа дополнительного образования для детей с 2 до 4 лет «Ловкие ручки» |
| Описание образовательной программы | *Цель:*<br>Кружок *«Ловкие ручки»* направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей. В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:<br>-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.<br>-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску, ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.<br>-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.<br>-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.<br>-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик.Размеры его могут быть различными: от маленького *(ягодка)*до большого *(облачко, ком снеговика)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.<br>-Рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по |

| | |
|---|---|
| | заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку *(гречку) (по рисунку)* .<br>-Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.<br>-Тестопластика: ребенок, работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д |
| Информация об учебном плане | **Программа кружка разработана для детей 3-4 лет**, |
| Информация о календарном учебном графике | Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут. |
| Язык, на котором осуществляется образование (обучение) | русский |

**Принято**
на заседании педагогического совета
протокол №2 от 09.09.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор МАДОУ«ЦРР – детский сад «Солнышко»
Ярковского муниципального района»
_____ Н.О. Иванова
Приказ от « 10 » сентября 2020г.№_75

# ПРОГРАММА

## дополнительного образования для детей с 2 до 4 лет

## *«Ловкие ручки»*

**Воспитатель: МАДОУ «ЦРР- детский сад «Солнышко» Ярковского муниципального района»**
**ТульметоваЗалияАхтямовна**

**Ярково, 2020г**

# Пояснительная записка

**Кружок** ***«Ловкие ручки»*** направлен на **развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей**. На начальном этапе жизни именно **мелкая моторика отражает то**, как **развивается ребенок**, **свидетельствует** о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо **развитой ручной моторикой неловко держат ложку**, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень **развития** формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по **развитию мелкой моторики** и координации движений руки должна стать важной частью **развития детской речи**, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько **ловко** научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее **развитие**. Наряду с **развитием мелкой моторики развиваются память**, внимание, а также словарный запас.

В ходе реализации **программы** дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску, ладошку делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик.Размеры его могут быть различными:

от маленького *(ягодка)*до большого *(облачко, ком снеговика)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой и гречкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку *(гречку) (по рисунку)* .

-Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестопластика: ребенок, работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д

В работе используются различные по фактуре материалы *(бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.)*

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно, держать карандаш, **ручки** станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

**Цель** программы кружка.

Создание условий для **развития личности**, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных **неповторимых** черт и индивидуальности. Техники, применяемые в **кружковой работе**, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

**Задачи:**

Образовательные:

-познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования *(пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и тд.)*

-формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;

-формировать практические умения и навыки;

-обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, вата.

-формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

**-развивать мелкую моторику пальцев**, кистей рук;

-совершенствовать движений рук;

**-развивать**познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

**-развивать речь детей**.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества по отношению к **окружающим** *(доброжелательность, чувство товарищества и т. д.)*;

-воспитывать и **развивать художественный вкус**;

-воспитывать усидчивость, целенаправленность;

-воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

**Программа кружка разработана для детей 3-4 лет**, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут.

Методы, используемые в работе **кружка**:

-словесные *(рассказы, объяснения, беседы)*

-наглядные *(методы иллюстраций и демонстраций)*

-практические *(воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)*

Предполагаемые результаты:

1. У детейсформировались навыки самообслуживания: могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма;
2. Повысился интерес к различным упражнениям, играм с мелкими предметами;
3. Дети с удовольствием используют пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью.

Работа с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами кружка.
2. Приглашение родителей на выставки детских работ;
3. Руководитель кружка организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

Э

## Учебно-тематическое планирование

Подготовительный этап:

• Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень развития мелкой моторики;

• Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;

• Консультация для родителей *«Значение развития мелкой моторики для малышей»*

Содержание:

**Октябрь1 неделя**

Рисование пальчиками *«Веселый мухомор»*

Задачи:

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Оборудование:

Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы, гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

**Октябрь2 неделя**

Рисование пальчиками *«Ветка рябины»*.

Задачи:

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

Оборудование:

Лист бумаги формата А 4, нарисована ветка рябины без ягод, гуашь,тряпочка, стакан.

**Октябрь3 неделя**

Отпечаток ладошки *«Морковка для зайчика»*.

Задачи:

Познакомить с новым способом нетрадиционной техники – отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание

цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.

Оборудование:

Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведенной водой гуашью зеленого цвета.

**Октябрь4 неделя**

Отпечаток ладошки *«Веселые рыбки»*.

Задачи:

Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники – отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.

Оборудование:

Картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.

**Ноябрь1 неделя**

Рисование манкой *«Поиск клада»*.

Задачи:

Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.

Оборудование:

Подносы с манкой на каждого ребенка индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками.

**Ноябрь2 неделя**

Рисование ватными палочками *«Осенний лес»*.

Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике *«Рисование ватной палочкой»* листья дерева. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования.

Оборудование:

Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки.

**Ноябрь3 неделя**

Скатывание бумаги *«Конфеты для мамы»* к дню матери.

Задачи:

Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение своим близким маме, бабушке, сестре.

Оборудование:

Ваза для *«конфет»*, салфетки для скатывания.

**Ноябрь4 неделя**

Скатывание бумаги *«Покормим птичек»*.

Задачи:

Закрепить у детей умение работать с бумагой, отрывать кусочки и скатывать в комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

Оборудование:

Иллюстрации с птицами, салфетки.

**Декабрь1 неделя**

Аппликация с использованием ваты *«Выпал первый снег»*.

Задачи:

Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации- с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование:

Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик.

**Декабрь2 неделя**

Рисование ватными палочками *«Снежок порхает, кружится»*.

Задачи:

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять

знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Оборудование:

Снежинки, вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки

**Декабрь3 неделя**

Аппликация из салфетных шариков *«Елочные шары»*.

Задачи:

Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.

Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать, эстетический вкус и культуру труда.

Оборудование:

Картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка,бумажные салфетки разных цветов.

**Декабрь4 неделя**

Рисование жесткой кистью, ватными палочками *«Волшебный лес»*.

Коллективная работа.

Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой *«тычок»*, рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.

Оборудование:

Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.

**Январь2 неделя**

Игра с фасолью *«Золушка»*.

Задачи:

Учить детей рассортировывать фасоль *(белую отдельно, красную отдельно)*. Развивать координацию движений, соотносить предметы со

словесным обозначением. Воспитывать у детейнравственные качества: доброту, отзывчивость, умение сопереживать.

Оборудование:

Кукла *«Золушка»*, подносы с красной и белой фасолью.

**Январь3 неделя**

Лепка техника пластиллинография *«Подсолнух»*.

Задачи:

Знакомство детей с техникой пластиллинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.

Оборудование:

Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.

**Январь4 неделя**

Игра *«Соберем матрешку»*.

Задачи:

Формировать у детей представление о народной игрушки –матрешки. Учить в правильном порядке собирать матрешку *(от маленького к большой)*. Развивать мышление, воображение. Воспитывать любовь к народному искусству.

Оборудование:

Матрешки.

**Февраль1 неделя**

Аппликация из ваты *«Овечка»* .

Задачи:

Закрепить умение рисовать в технике " объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Оборудование:

Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.

**Февраль2 неделя**

Рисование манкой *«Снежинка»*.

Задачи:

Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнение работы.

Оборудование:

Иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка, салфетка.

**Февраль3 неделя**

Тестопластика *«Улитка-длинные ушки»*.

Задачи:

Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями *(соленое, мягкое)*. Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Оборудование:

Соленое тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.

**Февраль4 неделя**

*«Бусы из макарон»*.

Задачи:

Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.

Оборудование:

Нить для нанизывания макарон, макароны.

**Март1 неделя**

Рисование оттисков печатками из картофеля *«Светофор»*.

Задачи:

Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Оборудование:

Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета.

**Март2 неделя**

*«Мимоза»* к 8 марта.
Задачи:

Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.

Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.
Оборудование:

Картон с нарисованным контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска.

**Март3 неделя**

Рисование гречкой *«Ежик»*.
Задачи:
Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.
Оборудование:

Картинка с ежиком, лист бумаги А 4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, поднос под гречку.

**Март4 неделя**

Лепка *«Веселые черепашки»*.
Задачи:
Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес к окружающему миру.
Оборудование:

Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль.

**Апрель1 неделя**

Лепка пластиллинография *«Праздничный торт»*.
Задачи:

Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.

Оборудование:

Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.

**Апрель2 неделя**

Аппликация из ваты *«Веточка вербы»*.

Задачи:

Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения *«почек»* справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.

Оборудование:

картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики.

**Апрель3 неделя**

Аппликация из салфетных шариков *«Цыпленок»*.

Задачи:

Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.

Оборудование:

Игрушка цыпленок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыпленка на каждого ребенка.

**Апрель4 неделя**

Лепка *«Солнышко и дождик»*.

Задачи:

Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Оборудование:

Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска.

**Май1 неделя**

Рисование жесткой, полусухой кистью *«Поляна весенних цветов»*.

Задачи:

Закрепить умением пользоваться методом *«тычка»*. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Оборудование:

Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А-4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска.

**Май2 неделя**

Рисование ватными палочками *«Дождик»*.

Задачи:

Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватные палочки. Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.

Оборудование:

Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.

**Май3 неделя**

Тестопластика *«Гусеница на листе»*.

Задачи:

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

Оборудование:

Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.

## Май4 неделя

Отпечатки ладошек *«Солнышко»*

Коллективная работа.

Задачи:
Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. .Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование:

Изображение солнышка лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом.

**Литература:**

1. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: *«Питер»*,2000.

2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Ь. ТЦ Сфера, 2008.

3. Урмакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.:»Литера», 2008.

4. Лыкова И. А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: *«КАРАПУЗ»,* 2009.

5. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». –СПб: ООО *«Детство-Пресс»,* 2013.

6. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.